

MADEby

fitting out your architecture

... Eitelkeit / Vanity

... Lust / Desire

... Freiheit / Freedom

... Qualität / Quality

... Individualität / Individuality

MADEby | 2014

Luxus Wohnen Luxury Living

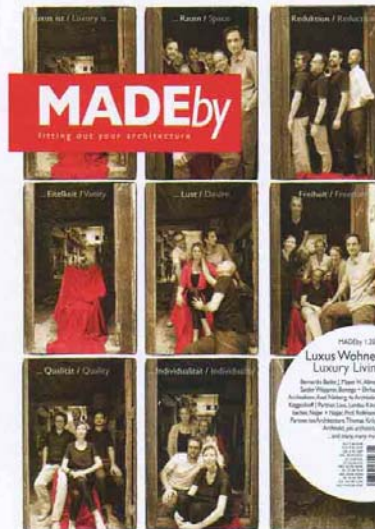
Bernardo Bader, J. Mayer H., Allmann
Sattler Wappner, Bottega + Ehrhardt
Architekten, Axel Nieberg, 4a Architekten,
Keggenhoff | Partner, Lava, Landau Kindel-
bacher, Najjar + Najjar, Prof. Rollmann +
Partner, tecArchitecture, Thomas Kröger
Architekt, yes architecture
... and many, many more!

EU: 7,60 EUR
CH: 9,30 CHF
GB: 6,40 GBP
DK: 48,50 DKK
LV: 4,60 LVL
LT: 22,50 LTL
NO: 52,90 NOK
PL: 27,50 PLN
RO: 29,00 RON
SE: 56,60 SEK
CZ: 167,00 CZK
HU: 1933,00 HUF



mit den Teilnehmern des MADEby-Summits „Luxus Wohnen“;
with the participants of the MADEby summit „Luxury Living“;

Ruth Berkold – yes architecture, München, DE
Henning Ehrhardt – Bottega Ehrhardt Architekten, Stuttgart, DE
Eckehart Esters – Landau + Kindelbacher Architekten, München, DE
Sabine Keggenhoff – KEGGENHOFF | PARTNER, Amsberg-Neheim, DE
Sebastian Knorr – tec Architecture, Los Angeles, US
Thomas Kröger – Thomas Kröger Architekt, Berlin, DE
Rames Najjar – Najjar + Najjar Architects, Wien, AT
Daniela Sachs Rollmann – Prof. Rollmann + Partner, Homburg, DE
Ernst Ulrich Tillmanns – 4a Architekten, Stuttgart, DE
Tobias Wallisser – LAVA, Stuttgart, DE



I MADEto start
Editorial

4 MADEto reflect
Fehler als Luxus / The flaw as luxury

12 MADEto test
MADEby Tested

26 MADEto use
Augenschmaus / Eyecatcher

36 MADEto talk
Auto & Interior / Cars & interior design

44 MADEto love
De Bruyn / Miazgowski Interior Favourites

50 MADEa note
Pinnwand / Bulletin Board

52 MADEa topic
Luxus Wohnen / Luxury Living

54 MADEto built
Ulrich Tillmanns:
Russen Luxus / Russian Luxury

64 MADEto create
MADEby Summit
„Luxus Wohnen“ / „Luxury Living“

82 MADEby Bernardo Bader
Haus Fontanella

96 MADEby friends
Wohngebäude Adlzreiterstraße in München, DE
Haus SCH in Stuttgart, DE
Haus Frey in Regensburg, DE
Wohnhaus in Braunschweig, DE
Goldenes Quartier in Wien, AT
JOH3 in Berlin, DE
Eine Villa am Meer auf Mallorca, ES

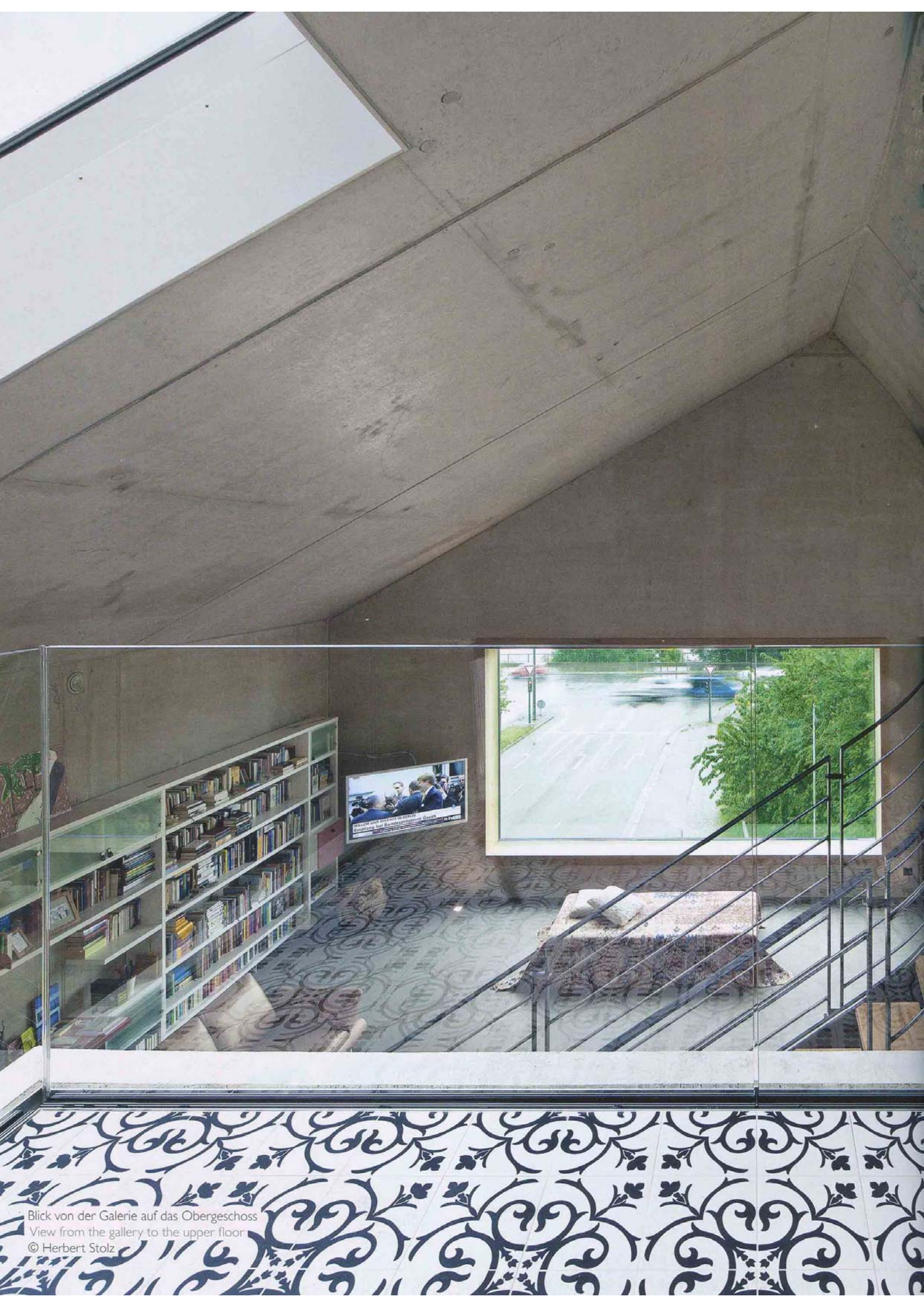
110 MADEfor individuals
Ruth Berkold
Ansgar Lamott
Markus Schöller

114 MADEto last
Materialbelastung / Stresstest

120 MADEby Practice
Brunner

122 MADEat last
Schlusspunkt / In Conclusion

128 Impressum



Blick von der Galerie auf das Obergeschoss
View from the gallery to the upper floor

© Herbert Stolz

Haus Frey in Regensburg, DE

Ein Haus in einem bereits in der Römerzeit bewirtschafteten Weinberg, hoch über der Donau – diesen Traum erfüllten **fabi architekten** ihrer Bauherrin. Der Hauptbaukörper mit seinem asymmetrischen Satteldach und der Fassade aus unbehandelten, unregelmäßig breiten und tiefen heimischen Lärchenholz-Leisten ruht auskragend auf dem Sockelgeschoss. Großflächige, geschosshohe Fenster sorgen für viel Tageslicht im Inneren. Weite, offene Raumfolgen verdichten sich zum Hang hin immer mehr. Hier ist der Raum geprägt von der sicht- und spürbaren Hülle aus Betonfertigteilen. Gespachtelte Bodenflächen mit einzelnen gewebten Teppichen wechseln sich mit Ornament-Zementfliesen ab.

A home in a vineyard with a cultivation history dating back to Roman times, high above the Danube – this is the dream that **fabi architekten** made come true for their client. The main building, with its asymmetric saddleback roof and the façade of untreated strips of indigenous larch-wood of irregular width and depth rests cantilevered over the pedestal level. Large-area, storey-high windows bring a wealth of daylight into the interior. Broad, open sequences of spaces condense more and more as they near the slope. Here, the space is marked by the visible, palpable shell of precast concrete. Troweled flooring with individual woven rugs alternate with ornamental cement tiles.



Kerions Serie NEOCIM ist von der Schönheit alter Zementfliesen inspiriert. Sie ist in 15 Unifarben und einer Vielzahl von Dekoren erhältlich, wie zum Beispiel der Classic Noir A – eine Reminiszenz an die Artnouveau-Epoche Ende des 19. Jahrhunderts. **Kerion's** NEOCIM series takes its inspiration from the beauty of old cement tiles. It is available in 15 plain colours and a multitude of décors, such as Classic Noir A – a reminiscence of the age of late-19th-century Art Nouveau.

