

BÝVANIE

Pootočený archetyp



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

V lesnom prostredí v Bavorsku je do svahu zasadený dom ako archetyp dvoch podôb. Hovorí jednoznačnou a veľmi stručnou rečou pokory k miestu svojho bytia. Text: Petra Boudová, Foto: Herbert Stoltz





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.

Čierny kváder so sedlovou strechou je silný archetyp a pripomína prvú asociáciu predstavy o dome v minimálnom grafickom vyjadrení. Prvú kresbu, ktorú sa ako znak domu naučia kresliť deti. Jeho farebný protiklad, biely kváder s plochou strechou, základný kontajner bývania zredukovaný na svoju čistú podstatu, slúži ako prízemie a základňa pre vyložený a pootočený objem horného podlažia. Tím architektov z nemeckého Regensburgu pod hlavičkou Fabi Architekten dostal zadanie navrhnuť dom

v lesnatom svahu pri bavorskom meste Wenzbach. Zadávatel a dnešný užívateľ domu Thomas Jäger pracuje pre dizajnersky striktné vyprofilovanú značku bezchybného výrobcu svetidiel Occhio, čo predznamenal vzájomné porozumenie, keďže sa sám intenzívne zaujíma o dizajn. Jeho dynamická povaha a životný štýl spojený s outdoorovými športmi, vášne pre mountainbiking, lezenie po skalách a prírodu vôbec tiež prispeli k predstave o podobe budúceho domu. „Základná idea bola čistý geometrický a jasný priestor, otvorený jednopriestorový byt bez zbytočného delenia,“ hovorí

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
incididunt ut labore et dolore magna
aliqua. Ut enim ad minim veniam.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-
piscing elit, sed do eiusmod tempor incidi-
dunt ut labore et dolore magna aliqua.*





Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Kristina Binder, interiérová architektka z projekčného tímu Fabi Archietkten.

Pri pohľade zvonka je jednoznačné, že architektúra zodpovedne nasleduje topografiu terénu. Dom pozostáva z dvoch stavebných objemov položených na seba. Ich kompozícia s miernym vzájomným pootočením a vysunutím vyplynula zo snahy o minimálny zásah do prirodzeného tvaru svahu. Mierna rotácia horného podlažia voči podstave ladí s krivkami vrstevníc a sprostredkúva presne namierenú orientáciu po-

hľadov zvnútra, teda presklených fasád smerom do očarujúceho a bezprostredne blízkeho lesa. „Na začiatku bolo mnoho diskusií o topografii. Takže sme si stavali modely a vytvárali 3d-animácie, aby sme našli to najlepšie umiestnenie a rotáciu objemov na parcele,“ hovorí o prvých návrhoch architektka Kristina Binder.

Ohľaduplnosť k danému prírodnému prostrediu sa prejavuje v celej profilovej tvorbe ateliéru, v pokore ich diela, vo voľbe materiálov a udržateľnosti architektúry. Štúdiový dom vyžaruje do okolia

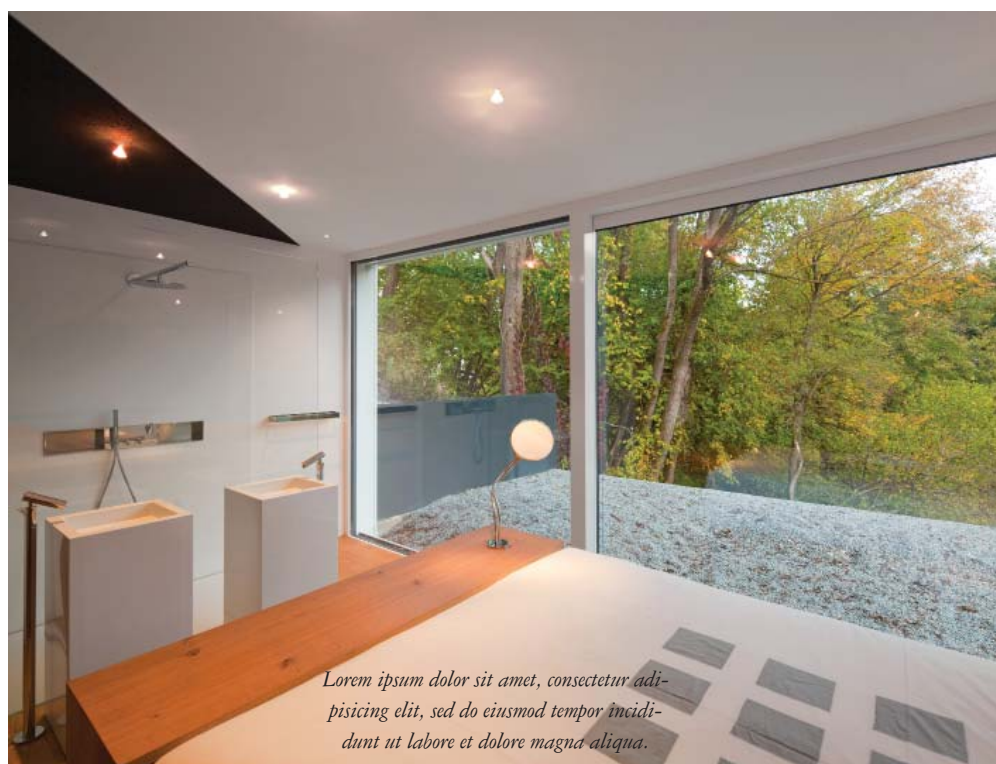
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



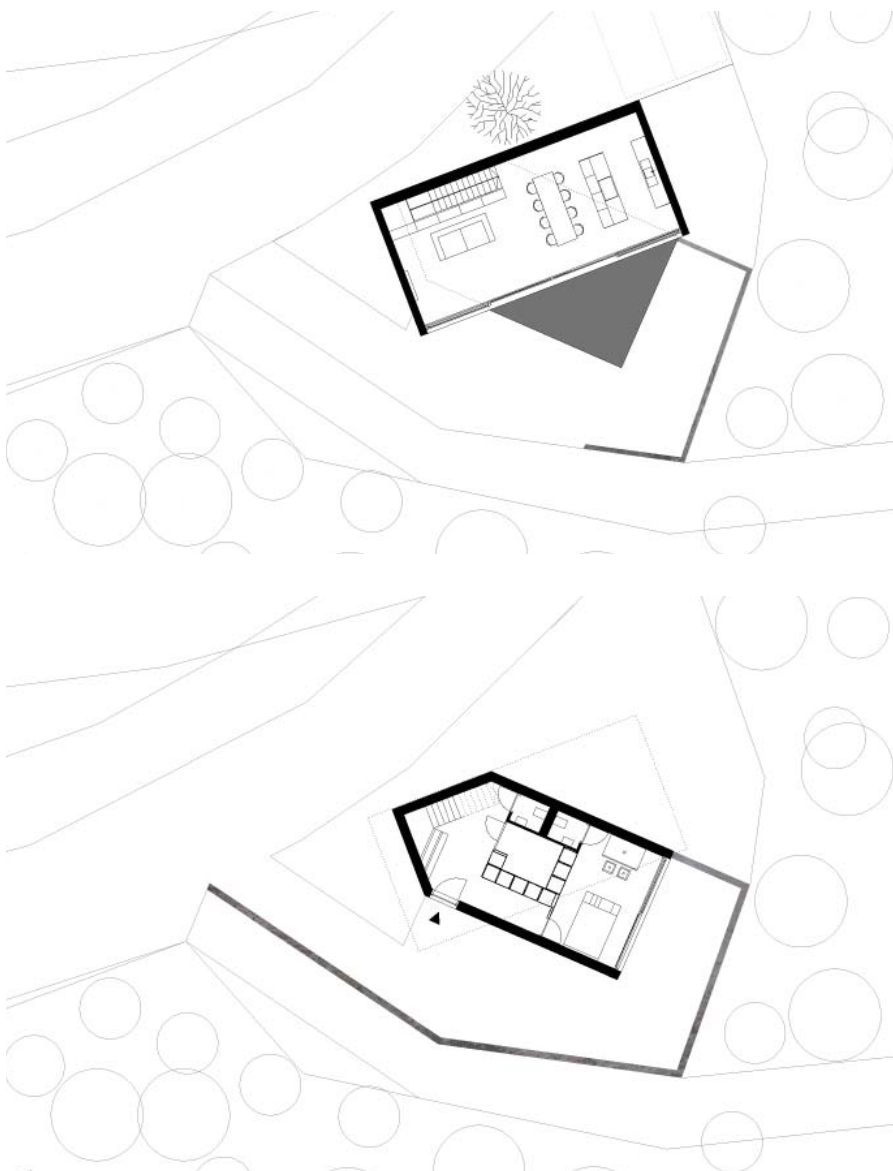




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



STEPHAN FABI /ARCHITEKT

Ateliér Fabi Architekten so sídlom v Regensburgu tvorí tím skúsených architektiek a aktívny architekt a učiteľ Stephan Fabi. Ku každému projektu pristupujú ako k jedinečnej úlohe, pre ktorú treba hľadať ideálne riešenia. Ich tvorbu charakterizuje čistý formálny jazyk a jasný postoj, ktorým presadzujú tému vzťahu novej stavby k miestu. Z ateliéru Fabi vychádzajú individuálne riešenia vždy s ohľadom na ľudskú mierku, mestotvorné a krajinotvorné parametre. Pracujú vždy len na ohrozenom počte projektov a to je jeden z predpokladov, ako zabezpečiť konštantnú úroveň vysokej kvality.

www.fabi-architekten.de

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

pokoj, vyrovnanosť a jednoznačnosť. Stavba a jej interiér sú vystavané zo živých materiálov. Drtená žula okolo domu postupne prechádza od drsnej po jemnú. Kamenný násyp prirodzene pokrýva všetko, čo bolo umelo vytvorené a vo vyššej časti kopca dolieha až k čiernej fasáde vrchného objemu, introvertne otočeného chrbtom k príjazdovej ceste. Presne v súlade so želaniami majiteľa na seba jednotlivé zóny bývania nadväzujú v plynulom slede bez zbytočných optických prekážok. Jeden

priestor je miestom pre prácu a rozmyšľanie, miestom, kde sa vedú rozhovory, stoluje, oslavuje aj oddychuje. Priestor, ktorý je výsledkom zbavovania sa všetkých nadbytočností na očistné, ozdravujúce minimum. V časti domu utiahnutej do hmoty svahu je miesto na spanie, očistu a relax, stále v priamom vizuálnom kontakte s lesom. „Sebestačnosť a rešpekt sú ciele budovania budúcnosti,“ hovoria autori z ateliéru pod vedením architekta Stephana Fabiho.

